

## Concurso Nacional de Hualinas

El Concurso Nacional de Hualinas “**Mi amiga el agua**”, organizado por la Fundación ADRA y cofinanciado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), tiene como objetivo motivar a la población infantil, joven y adulta para que expresen su sentir y su percepción respecto al agua, un bien indispensable para la existencia de los seres vivos y un derecho al que deberían acceder todas las personas sin distinción.

### **Entrando en tema:**

Las comunidades andinas en general, suelen ser muy agradecidas con los diferentes recursos de la naturaleza, pero especialmente con el agua, por ser un recurso escaso debido al clima riguroso que hay en la zona. El clima de la región se caracteriza por ser frío. La temperatura oscila entre los 20°C durante el día y entre 0°C y valores negativos durante la noche. La época de lluvias suele ser entre los meses de diciembre a marzo y debido a las bajas temperaturas suelen manifestarse en forma de nieve o granizo.

En muchas comunidades andinas del Perú, se realiza una fiesta dedicada al recurso más importante para ellos: **el agua**. También se la conoce como **La Champería**, Yacu Raymi o Fiesta del Agua; es un preludeo a las actividades agrícolas que se desarrollarán a partir de septiembre, una ceremonia de homenaje al agua limpia y de integración de la comunidad.

La Champería tiene dos partes, una que se realiza en la periferia del pueblo y tiene que ver con todo el sistema de riego que tienen estas comunidades; y otra en el mismo centro del pueblo, que es el ámbito social por excelencia, en la que se realizan bailes típicos, carreras de caballos, concursos, etc.

No se trata de una fiesta sin motivo, ya que durante esos días se limpian los canales de riego y acequias de las malezas, ramas, arbustos y barro que contaminan los sistemas de irrigación.

La tarea de limpieza por lo general dura más de una semana, y es interesante ver cómo el pueblo se organiza y lleva a cabo un trabajo en común, en el que colaboran todos, desde pequeños a grandes, haciéndolo de forma alegre y festiva para que la tarea no sea tan pesada. Se trata de un trabajo muy importante, ya que la economía del pueblo (y por ende su subsistencia y existencia) se basa en los cultivos, y para que esto sea óptimo, será importante que el agua llegue e irrigue a los sembradíos.

En la hora de descanso todos comparten la comida, que consiste en ricos potajes, patatas, habas, carne asada, queso y la huatia de calabaza (un dulce agrícola festivo del campo).

Es todo un ejemplo notar cómo las comunidades andinas son muy agradecidas con todo aquello que la naturaleza les provee. Para estas fiestas, los campesinos, hombres, mujeres, niñas y niños, preparan la letra y la música de **Hualinas** que no son otra cosa que el canto que nace del corazón del pueblo como expresión de agradecimiento y respeto por uno de los más valiosos recursos que poseen: el agua.

¿Cómo se prepara una Hualina? Los campesinos dicen que basta sentarse junto a la laguna o riachuelo a escuchar lo que el agua les dice o simplemente pensando en ella, que tantos beneficios les prodiga, y entonces van surgiendo una a una las letras y las melodías que el “agüita” quiere que se canten en la Fiesta de la Champería.

Algunos ejemplos de extractos de hualinas:

*...Chanicocha y Lorococha, nos han dejado el bello recuerdo todos nuestros padres para seguir con el trabajo de buscar agüita en la cordillera...*

*...Manantial, manantial de cunyac tú eres, tú eres mi alegría, con tus agüitas cristalinas, tú nos das, tú nos das la vida...*

*...salud, salud conatocito cantorcita de hualhualcocha, esta copa que bebemos es el agua de linda cunyac...*

*...Caminando por la altura, llego al manantial de Puquia  
y al mirar brotar aquellas aguas, la esperanzas de mi vida.(BIS)*

**CORO**

*Con el pasar de los años, nunca jamás yo he podido, olvidarte champería.  
Con el pasar de los años, nunca jamas yo he podido, olvidarte limpia  
acequia...*

*...esas nubes que salen por esas cumbres, es anuncio de buenos tiempos  
van trayendo gotitas de agua para regar mis campos...*

El privilegio de disponer de agua suficiente para poder satisfacer todas tus necesidades básicas y más, ¿no te produce un sentimiento de agradecimiento por contar con una bendición tan grande?

### **Nuestra propuesta:**

Invitarte a participar de este concurso, ¿de qué manera? Pues, realizando tus propias Hualinas, que serán coplas, sin música, formadas por una o más estrofas de 4 versos cada una, que manifestarán tus sentimientos de agradecimiento, respeto y compromiso por el agua, que tantos beneficios le da a tu vida.

### **Bases del concurso:**

#### **1. Participantes**

Podrán participar en la presente convocatoria niñas, niños, jóvenes y adultos que vivan en España, clasificados en las siguientes categorías:

- Categoría infantil: niñas y niños de entre 5 y 12 años inclusive.
- Categoría juvenil: jóvenes de ambos sexos, de entre 13 y 25 años inclusive.
- Categoría adulto: adultos de ambos sexos, de 25 años en adelante.

## **2. Presentación de los trabajos**

El concurso quedará abierto a partir del día 22 de marzo de 2011, Día Internacional del Agua, y los trabajos deberán enviarse a las Oficinas Centrales de ADRA España por correo (Calle Francisco Cabo, 8. 28029 Madrid) o por e-mail a la dirección que se explica en el punto 4: Documentación, hasta el día 22 de abril de 2011 inclusive.

## **3. Condiciones técnicas**

Los trabajos presentados serán coplas, sin música, formadas por una o más estrofas de 4 versos cada una, escritas en castellano, originales, inéditas que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. Se puede presentar al certamen por persona, un máximo de dos trabajos, en páginas numeradas. La extensión mínima será de 4 líneas (una estrofa) y la máxima de 2 páginas, escritos preferentemente en ordenador o mecanografiados con un tipo de letra no inferior a 12 puntos Arial.

Cada trabajo literario deberá estar titulado y firmado con un seudónimo, haciendo costar solamente como dato personal la edad del concursante. Los trabajos que vengan identificados con los datos del concursante serán descalificados.

## **4. Documentación**

Los trabajos enviados correo, se presentará en sobre cerrado, conteniendo en su interior dos sobres igualmente cerrados de la siguiente forma:

- a. En un sobre se presentará la copla en original y firmada con seudónimo y solamente la edad del concursante. Si excede de 1 página estas deberán estar numeradas.
- b. En otro sobre cerrado, se colocará en su interior, una tarjeta con los datos del concursante, nombre completo, edad, teléfono u otra forma de contacto y el seudónimo que identifica su trabajo. Este seudónimo deberá aparecer también en el exterior del sobre, y ninguna otra identificación.

Si el trabajo es enviado por e-mail:

- a. Se mandará el trabajo, titulado y firmado con seudónimo indicando solamente la edad del concursante, sin ningún otro dato identificativo, a la siguiente dirección de correo electrónico: [concurso@adra-es.org](mailto:concurso@adra-es.org)
- b. Y a esta dirección de correo: [anonimato@adra-es.org](mailto:anonimato@adra-es.org) se mandarán los datos del concursante, nombre completo y edad poniendo en el asunto el seudónimo que identifica su trabajo.

## 5. Del jurado

El jurado estará integrado por los siguientes miembros:

- La directora de ADRA en España;
- El director de programas Internacionales;
- Una representante del área de Educación para el Desarrollo de ADRA.
- Un/a joven invitado/a.

## 6. De la evaluación

Los trabajos serán separados por categorías y evaluados uno a uno por el jurado. En los mismos se considerará la originalidad, la claridad, las expresiones positivas, que el tema central sea el agua.

## 7. De los premios

Se establecen los siguientes premios:

- Para los 10 mejores trabajos de la categoría infantil: un libro, un diploma de honor, publicación del trabajo en diferentes medios.
- Para los 10 mejores trabajos de la categoría juvenil: un libro, un diploma de honor, publicación del trabajo en diferentes medios.
- Para los 10 mejores trabajos de la categoría adulto: un libro, un diploma de honor, publicación del trabajo en diferentes medios.

## **8. Cesión de derechos**

La Fundación ADRA como organizadora, se reserva el derecho de poder reproducir, imprimir, publicar o exponer los trabajos ganadores con fines no lucrativos, citando siempre el nombre del autor.

## **9. Devolución de trabajos**

Los trabajos no premiados podrán ser retirados de las oficinas centrales de ADRA España a partir del día siguiente en que se publiquen los resultados. Transcurrido un mes, los originales que no sean recogidos por sus autores, pasarán a disposición de los organizadores para que ellos dispongan libremente de ellos sin que quede derecho de reclamo alguno, entendiéndose que los dueños renuncian a sus trabajos presentados.

## **10. Aceptación de las bases**

La participación en este concurso supone la aceptación total de las presentes bases. Los casos o situaciones no contempladas en las presentes bases, serán resueltos por los organizadores.